NAME	T-Di Silver Line Bass preamp & Di-Box
HAUPTMERKMALE	Antrieb + Vorverstärker in einem perfekt für die Bühne und das Studio Trittschallfilter
ÜBERSICHT	Kombinieren Sie Bass Drive + und Preamp in einem. Mit dem Bass-Effekt können Sie einen Vintage- bis modernen Sound-Effekt erzielen. Perfekt für einen Bassisten, der im Studio und auf der Bühne arbeitet.
VOLLSTÄNDIGE BESCHREIBUNG	<p>Ein ideales, "must have"-Werkzeug für einen Bassisten bei der Arbeit. Der Vorverstärker mit MLO-Tonkorrektur plus Kompressor ist so konzipiert, dass er alle Studio- und Bühnenanforderungen von Bassisten erfüllt.</p> <p>Dies ist eine Stomp-Box, die die wichtigsten Werkzeuge enthält, um einen perfekten Bass-Sound zu erzeugen. Die sehr flexible EQ-Sektion und der Kompressor bieten eine große Bandbreite an Klangcharakteren und Dynamikeinstellungen. Von extrem dynamisch und gesättigt bis hin zu stark komprimiert, sowie dem VINTAGE-Typ mit seinem weichen, röhrenübersteuerten Charakter.</p> <p>Die Bass-Engine kann auf unterschiedliche Weise angeschlossen und genutzt werden:</p> <p>Als zusätzliches Soundmodul, das an den Eingang des Verstärkers angeschlossen wird Als Vorverstärker, der über die Line-Out-Buchse / XLR gleichzeitig an den Verstärker und das Mischpult angeschlossen wird Als Hauptschallquelle direkt an das Mischpult angeschlossen, ohne dass ein Bassverstärker auf der Bühne verwendet werden muss.</p> <p>DC-Assistent - schützt vor Signalverlusten. Effekt schaltet bei Unterbrechung oder Unterspannung der DC-Versorgung automatisch in den "Bypass-Modus".</p> <p>DC-Konverter - Eingebauter Spannungskonverter, der die Spannung der Effektversorgung auf 24V erhöht. Er garantiert eine sehr hohe Klangdynamik (Headroom) und beseitigt alle Probleme, die mit der in der Gitarre eingebauten aktiven Elektronik verbunden sind.</p> <p>Subsonic-Filter - eingebauter Filter, der sehr tiefe Frequenzen abschneidet, die einen negativen Einfluss auf die richtige Arbeit der Lautsprecher haben. Dank des Filters werden die unerwünschten Frequenzen und die Begleitkomponenten der Gleichspannung aus dem Klang eliminiert. Beide Komponenten stören die ordnungsgemäße Arbeit der Lautsprecher, indem sie bei tiefen Frequenzen ein unkontrolliertes Membranflattern verursachen.</p> <p>TRUE BYPASS - im OFF-Modus wird das Originalsignal Ihres Instruments durchgeschaltet, alle elektronischen Komponenten werden umgangen</p> <p>REGELN LEVEL - Lautstärkeregler CHARACTER - "Mix-Regler" zwischen "Vintage"- und "Modern"-Sound GAIN-COMP - Eingangsverstärkungsregler mit Kompressionseinstellung BASS - Pegelregler für tiefe Frequenzen mit MLO-System Triple BASS-Schalter - zur Absenkung oder Anhebung der tiefen Frequenzen CUT/OFF/BOOST TREBLE - Pegelsteller für hohe Frequenzen mit MLO-System Dreifacher TREBLE-Schalter - zum Absenken oder Anheben der hohen Frequenzen CUT/OFF/PRESENCE PUNCH - Schalter für die Wirksamkeit im Mitteltonbereich FOOTSWITCH MODE - Wahlschalter für echten Bypass/Mute-Fußschaltermodus MLO EQ - TECHNISCHE INFO: BASS - 40Hz +/-8dB @450Hz +/-4dB BASS Anhebung/Absenkung - 60Hz +/-6dB TREBLE - 4,5kHz +15dB / 6kHz -15dB TREBLE Anhebung/Absenkung - 7kHz +/-6dB PUNCH - 300Hz +7dB</p>
PARAMETER	
KATEGORIE	BASS - EFFEKT
POWER SUPPLY	9-12 V
TRUE BYPASS	JA
FUSSSCHALTER	1

KOMPRESSOR	JA
DC-ASSISTENT	JA
AUTOMATISCHE POLARITÄT SERKENNUNG	JA
HÖHE (mm) (in)	65 2,56
BREITE (mm) (in)	96 3,78
TIEFEN (mm) (in)	144 5,67
GEWICHT (kg) (lbs)	0,5 1,1
GARANTIE	2