NAME	Röhrenverstärker Stomp-Head 3 Classic 60/15Watt SH-3
HAUPTMERKMALE	2 Leistungsausgangsmodi (STAGE und STUDIO) kleiner und leichter Aufbau Einsatz als Gitarrenverstärker Verwendung als Kopfhörer Möglichkeit des Einbaus in ein Pedalboard Kopfhörerausgang AUX-Eingang
ÜBERSICHT	Kleiner, leichter 60-W-Analog-Gitarrenverstärker mit großer Leistung. Der Stomp-Head ist die Antwort auf das Combo- oder Standard-Head-Dilemma. Er kann als Gitarrenverstärker verwendet werden, ohne einen Lautsprecher anzuschließen.
VOLLSTÄNDIGE BESCHREIBUNG	<p>Bis heute konnten Gitarristen nur zwischen zwei Arten von Verstärkern wählen: Heads und Combos. Jetzt stellen wir eine völlig neue Gattung vor: den Stomp-Head.</p> <p>Der Stomp-Head 3.CL ist ein ultraleichter, sehr kompakter Bodenverstärker mit integriertem Fußschalter, der zusammen mit den Effekten auf das Pedalboard gestellt oder direkt auf den Bühnenboden gelegt werden kann.</p> <p>Ein mit einem Verstärker ausgestattetes Pedalboard bietet ein komplettes, einsatzbereites Soundsystem. Schließen Sie einfach eine Lautsprecherbox, eine Gitarre und eine Stromquelle an, dann ist das System einsatzbereit.</p> <p>Der Verstärker kann auch in traditioneller Weise als "Head"-Verstärker auf der Lautsprecherbox platziert werden.</p> <p>Der Gitarrist hat Zugriff auf zwei Kanäle (CLEAN und LEAD), die per Fußschalter ausgewählt werden. Der CLEAN-Kanal bietet die Wahl zwischen zwei verschiedenen Sounds: CLEAN oder leicht verzerrter CRUNCH, der mit einem GAIN-Potentiometer stufenlos eingestellt werden kann. Zwei weitere Fußschalter sind zur Steuerung der Funktionen BOOST und MUTE vorgesehen.</p> <p>Der SH-3.CL ist mit einem Leistungswahlschalter ausgestattet, der die Einstellung von 60Watt oder 25Watt im STAGE MODE und 15Watt oder 7Watt im STUDIO MODE ermöglicht. Der Verstärker ist für den Betrieb mit 4-, 8- und 16-Ohm-Boxen ausgelegt (die Endstufe stellt sich automatisch auf die Impedanz der Lautsprecher ein)</p> <p>Der Stomp-Head kann auch als Gitarrenverstärker verwendet werden, ohne dass eine Lautsprecherbox angeschlossen wird.</p> <p>Der LINE OUT (mit Speaker Cabinet Simulation) ermöglicht den Anschluss des Verstärkers an ein Mischpult oder eine externe Endstufe. Die Speaker Cabinet Simulation imitiert den Klang der 4 x12 CELESTION Vintage 30 Boxen. Der Verstärker ist außerdem mit einer seriellen Effektschleife ausgestattet.</p> <p>LINE OUT mit Speaker Cabinet Simulation ermöglicht den Anschluss des Verstärkers an ein Mischpult oder eine externe Endstufe. Das LINE OUT Signal simuliert den Klang der 4x12 CELESTION Vintage 30 Box. Das Gerät ist außerdem mit einer seriellen Effektschleife ausgestattet.</p> <p>Der Stomp-Head 3.Classic ist ein extrem leichter und kleiner, aber dennoch leistungsstarker und großartig klingender Gitarrenverstärker.</p> <p>Das SH3.CL Design basiert auf einer MTD (Master Tube Design) Technologie. Es ist unsere eigene bahnbrechende Technologie, die es uns erlaubt, großartig klingende, leistungsstarke, vollanaloge Verstärker mit extrem geringem Gewicht und sehr kompakten Abmessungen zu bauen. Diese Technologie nutzt alle wesentlichen Eigenschaften von Röhren, die den warmen, klassischen Sound von Gitarrenverstärkern bestimmen. Die Klangeigenschaften und die Leistung von Verstärkern, die auf unserer MTD-Technologie basieren, sind den klassischen Röhrenverstärkern mit der gleichen Leistung ebenbürtig.</p> <p>2 Kanäle - CLEAN und LEAD 3 Fußtaster - CHANNEL [Clean/ Lead], BOOST, MUTE CHANNEL-Regler - (CLEAN & LEAD): GAIN, BASS, MIDDLE, MID-RANGE-Schalter, TREBLE, PRESENCE, VOLUME und BOOST gemeinsam für beide Kanäle Eingangs-GAIN-Anhebung - (Schalter +6dB) BOOST - sofortiger Zugriff auf zwei verschiedene Lautstärken Serieller EFFECT LOOP - Ausgang MIX-MODE - beide Verstärkerkanäle können gemischt und gleichzeitig genutzt werden Power Output-Wahlschalter - zwischen STAGE / STUDIO</p>
PARAMETER	
KATEGORY	
AUSGANGSLEISTUNG	GITARREN-RÖHRENVERSTÄRKER
WIRKUNGSGRAD DER LEISTUNGSSTUFE	60 W
ENDSTUFENRÖHREN	130 W

SUPPLY VOLTAGE SELECTOR	12AX7
IMPEDANZ	
AUTOMATISCHE ERKENNUNG DER LAUTSPRECHERIMPEDANZ	4 / 8 / 16 ohm
SERIELLE EFFEKTSCHLEIFE	JA
KRAFTBRAKE	JA
LINE OUT	
AUX	LINE-AUSGANG MIT LAUTSPRECHERSIMULATION
FUSSSCHALTER	JA
MIX-MODE	3
HÖHE (mm) (in)	JA
BREITE (mm) (in)	90 3,54
TIEFEN (mm) (in)	270 10,63
GEWICHT (kg) (lbs)	205 8,07
GARANTIE	2,2 4,85
HERSTELLER	2