

NAME	Vandall 500 Bass-Verstärker (Röhre & Solid State)
HAUPTMERKMALE	<p>Bass-Kopfverstärker 500 W Leistung zwei Vorverstärker - Solid-State und Röhre Serielle Effektschleife passive und aktive Instrumenteneingänge</p>
ÜBERSICHT	<p>Bassverstärker mit einer Leistung von 500 W, ausgestattet mit einem Transistor und einem Röhrenvorverstärker, der eine extrem hohe Klangdynamik und hohe Leistung bei kleinen Abmessungen bietet</p>
VOLLSTÄNDIGE BESCHREIBUNG	<p>Der Taurus Vandall-500 ist ein 500W/RMS-Basskopf mit doppeltem Eingang, der sowohl einen Solid-State- als auch einen Röhren-Preamp enthält. Der Solid-State-Preamp sorgt für eine große Dynamik, während der Röhren-Preamp einen warmen, weichen Sound liefert. Beide Vorverstärker können stufenlos gemischt werden und bieten so das gesamte Spektrum der gewünschten Sounds, von knackig und klar bis hin zu leicht übersteuerter Röhre.</p> <p>Der Taurus Vandall-500 wird von einem besonders effizienten Hochenergie-Schaltnetzteil (SMPS) angetrieben, das eine extrem hohe Dynamik und Leistung bei geringem Gewicht und kompakten Abmessungen des Verstärkers gewährleistet.</p> <p>Dieser Verstärker passt perfekt zu Gitarren-Equipment aller bekannten Marken wie Fender, Gibson, Ibanez, Jackson, Musicman, ElectroHarmonics, TCElectronics. Boss und Dunlop.</p> <p>Wir möchten, dass Sie sich in Ihrem Stil frei fühlen, so dass Sie nicht nur auf harte Metal-Musik beschränkt sind. Jazz, Reggae, Blues, Rock, Funk, Pop, Vandall passt sich an Ihre Bedürfnisse an.</p> <p>MLO (Mid Level Optimization) ist ein einzigartiger Equalizer für Bassgitarren, der von Taurus Amp entwickelt wurde.</p> <p>Dieses System bietet völlig neue Möglichkeiten. Es sorgt für das genaueste Verhältnis der mittleren Frequenzen in Übereinstimmung mit Ihren manuellen Einstellungen der Bässe und Höhen. Dieses sehr intuitive und logische System unterstützt die Wahl des Musikers für den am meisten gewünschten Sound. Darüber hinaus sorgt der MLO-Equalizer dafür, dass sich die Gesamtlautstärke beim Ändern der Bassfrequenzen praktisch nicht verändert. Im Gegensatz zu den meisten Verstärkern bemerkt der Musiker bei der Anpassung der Bassfrequenzen eine Veränderung des Klangs und nicht der Lautstärke.</p> <p>Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Entzerrung im MLO den korrekten Frequenzbereich beibehält und gleichzeitig das maximale Potenzial der Entzerrung des Basssounds ausschöpft. Dies ist ein großer Vorteil gegenüber einer klassischen Lösung, bei der man auf bestimmte Frequenzen achten muss, um die Lautsprecher nicht zu übersteuern.</p> <p>REGELN: GAIN-Regler , CHARACTER-Regler - fließende Signalanpassung des Eingangs zwischen zwei Sektionen des Verstärkers - SOLID-STATE und TUBE, VOLUME-Regler, Klangeinstellung BASS & TREBLE - Equalizer mit "MLO-System", Dreifacher BASS-Schalter - zur Absenkung oder Anhebung der tiefen Frequenzen [DBS-cut/OFF/DBS boost], Dreifacher TREBLE-Schalter - zum Absenken oder Anheben der hohen Frequenzen [CUT/OFF/PRESENCE], MIDDLE mit PARAMETRIC EQUALIZER - zur präzisen Steuerung des Mittenbereichs (250Hz-1,5kHz +/-12dB), Weitere Merkmale MUTE-Taste, CLIP-Endstufenanzeige, LINE-OUT - (XLR symmetrisch) LINE-Ausgang mit Signalpegel-Einstellung, PRE/POST-Schalter und GROUND LIFT-Schaltung, TUNER-Ausgang, SPEAKER - Combo / Klinke,</p>
PARAMETER	
KATEGORY	
AUSGANGSLEISTUNG	BASS-RÖHREN- & HALBLEITERVERSTÄRKER
WIRKUNGSGRAD DER LEISTUNGSSTUFE	500 W
ENDSTUFENRÖHREN	-
SUPPLY VOLTAGE SELECTOR	-
IMPEDANZ	-

AUTOMATISCHE ERKENNUNG DER LAUTSPRECHERIMPEDANZ	4 / 8 ohm
SERIELLE EFFEKTSCHLEIFE	JA
KRAFTBRAKE	JA
LINE OUT	-
AUX	LAUTSPRECHER - COMBO / KLINKE
FUSSSCHALTER	-
MIX-MODE	-
HÖHE (mm) (in)	-
BREITE (mm) (in)	66 1,97
TIEFEN (mm) (in)	265 4,33
GEWICHT (kg) (lbs)	190 2,60
GARANTIE	2,3 5,07
HERSTELLER	2